

Jaargang 63 nr. 3

september 2019

Mandogita



*Mandogita is een uitgave van het
Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten*

Mandogita

Colofon

Redactieleden

Kitty Wortel
Carla Meijran, Lay out

E-mail

redactiemandogita@nvvm.nl

Penningmeester NVvMO

Mevr. L.A. Siebeling
J. van Ospad 3
3069 ZM Rotterdam
Tel. 010 420 9236
Giro IBAN: NL85 INGB 0000 4198 58

E-mail / website NVvMO

webmaster@nvvm.nl
www.nvvm.nl

Documentatiecentrum / Bibliotheek

Mevr. B. van Boven
Heemhof 54
8265 GA Kampen
Tel. 038-3320322
documentatiecentrum@nvvm.nl

Voorpagina:

"Vrouw met Mandoline" –
Pablo Picasso 1909

Van de redactie	3
Van de voorzitter	5
Farewell Estampida	6
Wijze les uit 1928	10
Lenie Kerkhoven 40 jaar lid van AMTG	12
20 jaar Amsterdams Gitaar- en Mandoline Duo	14
EGMA	18
Themadag 2019, een verslag	20
Concertagenda	24

Inleveren kopij mandogita 2019-4

uiterlijk op 1 december bij de redactie:

redactiemandogita@nvvm.nl

Gegevens voor de agenda voor plaatsing in

Mandogita: redactiemandogita@nvvm.nl

Voor plaatsing op website NVvMO kunt u hetzelfde
emailadres gebruiken of

nvvmoweb@gmail.com

of via formulier op Website: nvvm.nl

Van de redactie

Beste lezers en lezeressen,

Daar istie dan, Mandogita 2019-3. Zoals gebruikelijk in september: weinig concertverslagen! Wel een 'melding' van het farewell-concert van Estampida, compleet met gedichten voor Estampida zelf en een gedicht voor hun dirigent, Marco Ludemann. (Ik hoop dat het leesbaar is) Ik was er bij, dit concert....wat jammer dat dit orkest helaas heeft moeten beslissen te stoppen. Ik hoop dat eventueel door willende spelende spelers een plekje elders hebben gevonden.

Wat leesbaarheid betreft.. ik hoop dat het artikel uit 1928, geplaatst in de Mandolinegids en hier op pagina 10, ook leesbaar is. In één woord:

G E W E L D I G!! (Aangeleverd door Berthe van Boven met de kanttekening: ik hoop dat de dirigenten niet naast hun schoenen gaan lopen) Toch denk ik dat menigeen wel even na mag denken na het lezen van dit artikel :)

In deze Mandogita alweer aandacht voor jubilarissen: Lenie Kerkhoven: 40 jaar lid van AMTG en...2 van haar protégés vieren ook een jubileum: Marijke en Michiel Wiesenekker vormen al 20 jaar officieel een duo. Houd 8 maart 2020 vrij in uw agenda....

De Mandogita is deels gekoppeld aan de website van het NVvMO. Deze website is op dit moment onderhevig aan enige updates, o.a. de tekst over het EGMA is herzien. Deze herziene tekst vindt u op pagina 18 van deze Mandogita. Meerdere updates zijn "in Progress"

Vanaf bladzijde 20 een verslag van een zeer geslaagde themadag 2019. Schrijf ook vast 19 september 2020 in uw agenda.....thema nog niet bekend....

Veel leesplezier!

Carla Meijran



Van de voorzitter

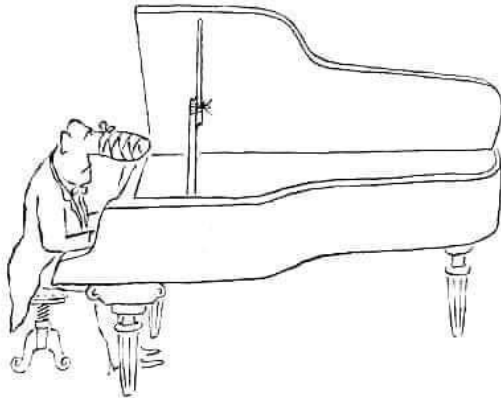
Ik constateer dat ik vele zaken op de automatische piloot doe. Niet bewust, althans zo beleef ik het. Ik hoor ook vaak mensen zeggen: "Dat is toch heel gewoon?" Mijn vraag is nu: "Is dat nu wel zo gewoon?"

Veel mensen zetten zich in voor hun orkest. Zij doen er alles aan om het orkest te laten draaien. Vaak lopen de mensen ongewild op hun tenen. En als je er iemand op aanspreekt, krijg je vaak het antwoord: "Iemand moet het toch doen".



Als Verbond willen we graag de verenigingen helpen of bijstaan. Helaas worden wij zaken vaak alleen gewaar als het te laat is. Zie het Verbond als een luisterend oor. We kunnen orkesten ondersteunen of adviseren. Er is veel kennis binnen de aangesloten verenigingen en het Verbond. Soms kunnen we zaken niet oplossen of ondersteuning bieden. Daar zijn we als Verbond ook eerlijk in. Toch roep ik alle verenigingen op om de problemen met ons te delen. Ook het Verbond heeft er belang bij dat het de orkesten goed gaat. Alle gemelde zaken worden als zeer vertrouwelijk behandeld. Als Verbond kennen we ook een geheimhoudingsplicht.

We hopen, dat u, indien nodig niet zult schromen om het Verbond voor uw orkest in te zetten.



Farewell-concert mandolineorkest Estampida



Beste mensen,

Ik wil u namens het orkest en onze dirigent heel hartelijk bedanken voor welke support dan ook in de afgelopen 37 jaren.

We hebben mooie muzikale jaren gehad, lief en leed gedeeld. Met veel plezier hebben wij, onder leiding van Marco vele optredens verzorgd. Maar afscheid nemen doet pijn!

Wij hebben voor het farewell-concert de reizende dichters van Goeree Overflakkee gevraagd een afscheidswoord in dichtvorm te zetten.

Niels Snoek heeft het gedicht voor Estampida gemaakt.
En één van de leden van de Reizende dichters voor onze dirigent.

Ik zal het toevoegen.

Nogmaals heel hartelijk dank,
Namens M.O. Estampida
Gerda van den Boogert de Vrij

Zaterdagavond 29 juni heeft Niels Snoek na afloop van het farewell-concert zijn gedicht voorgedragen, als afscheidswaarden voor het mandolineorkest Estampida aan een volle zaal enthousiaste luisteraars. Niels begon met de woorden: **poëzie hoort bij speciale gelegenheden**. Het was heel ontroerend voor de leden van het orkest

Estampida

Zacht fluisterkabbelende
klanken, bijna stil
en dan weer aanzwellend
tot wervelstormen.

Wegdromen de luisteraars
naar romantische ogenblikken
van tevredenheid
in Arcadische landschappen.

Maar de spelers dromen niet.
Zij zijn verbazend alert
op hun houding en handen
de muziek met klank en ritme

de noten op papier en de dirigent.
Ze voelen zich dienstbaar
aan elkaar, de luisteraar
en de componist.

De korthalsluiten doen hun best.
Samen met mandola en mandoloncello
contrabas en gitaar klinken folklore
barok, pop, country en blues.

Maar zoals een muziekstuk
toewerkt naar een slotakkoord
zo werkten zij ook toe naar de afsluiting
van jaren gezamenlijk musiceren.

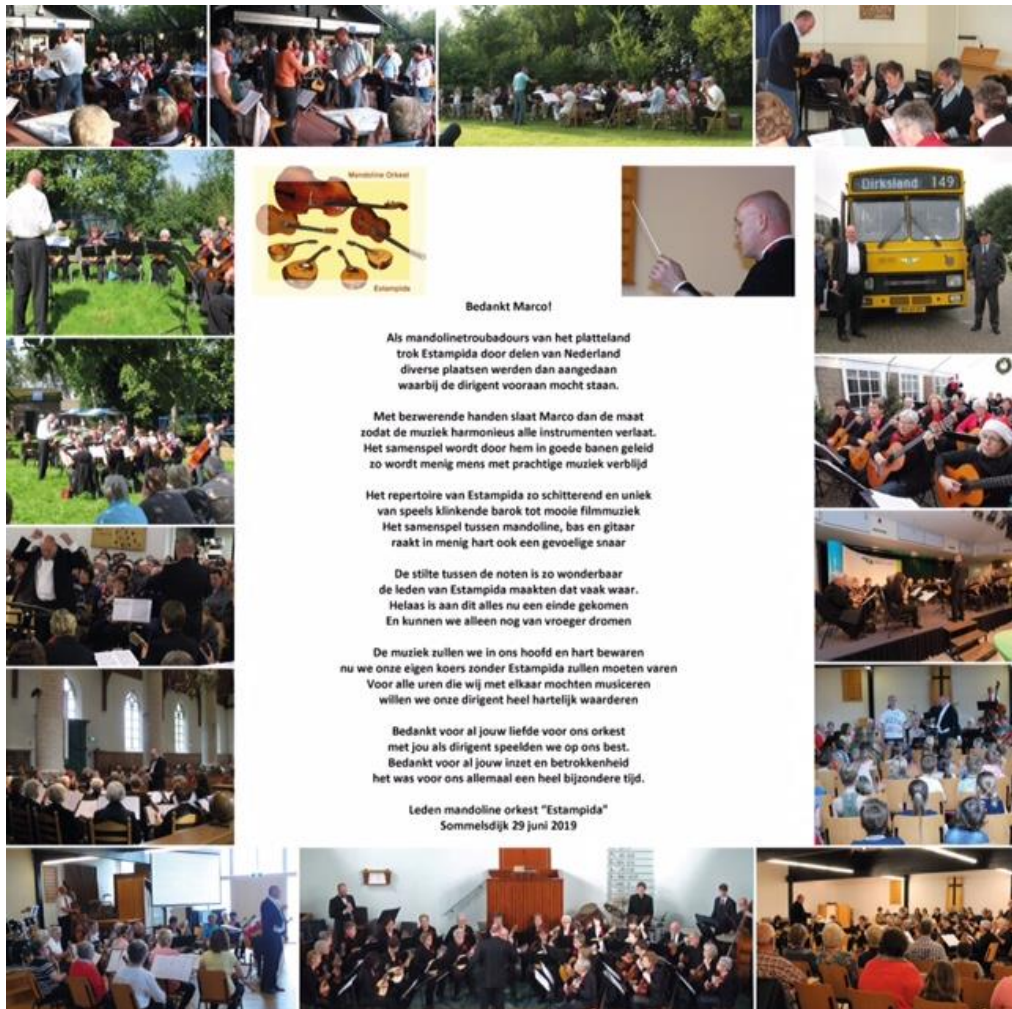
En natuurlijk doet dat even pijn.
Brengt het je terug naar het begin.
Al die ogenblikken, die nu
melancholieke herinneringen zijn.

Muziek en zuivere klanken echter
stoppen niet zolang de tijd nog voortschrijdt.
De muze slaapt niet, maar waakt
en wacht geduldig op haar kans.

Want eens zal er weer iemand zijn
die opgroeit in een huis van muziek
de hele dag zingt, niet loopt
maar danst, ritmisch gepassioneerd.

Dan worden muziekboeken weer gevonden
op zolders of in kringloopwinkels.
Dan worden de instrumenten opgepoetst
en vrienden en vriendinnen gevonden.

Dan wordt een nieuw orkest geboren
met een nieuwe dirigent en de oude
stukken van Bach en Schulz leven op
en ook de 'dansliederen der troubadours'



Muziekhandel “de Rover”

Hardinxveld-Giessendam
gespecialiseerd in verkoop van

Instrumenten: mandoline, mandola, mandoloncello en gitaar

Wij leveren o.a. de merken: Albert & Müller, Knorr, Suzuki, Alhambra, Prudencio Saez en Rodriguez

Snaren: o.a. Thomastik, Hannabach, D'addario, Savarez en La Bella

Accessoires: diverse soorten stemapparaten, lessenaars, voetsteunen, hoezen, koffers, enz

Verkoop instrumenten na telefonische afspraak
Damstraat 41

3371 AC Hardinxveld-Giessendam

Tel.: 0184-612366

Fax: 0184-612306

Te koop: van het merk “Gelas”	1x mandoline bouwjaar	1958
	4x mandoline	1962
	1x mandoline	1960
	1x mandoline	1974
	1x mandola	1959
	2x mandola	1962

Prijs nader overeen te komen.

Reactie/informatie kunt u via e-mail sturen naar: m.o.excelsior@zeelandnet.nl

Jubileum van Lenie Kerkhoven



40 jaar geleden op 10 september 1979 werd Lenie lid van AMTG. Tijdens onze repetitieavond op donderdag 12 september werd ze in de bloemen gezet en kreeg ze de penning van het Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten. Onze voorzitter Ria van der Heiden had een mooie speech voorbereid die we graag, bijna woordelijk, met alle Nederlandse orkesten willen delen want we zijn, zelfs na 40 jaar, nog steeds reuze trots op 'onze' Lenie.

Speech

Lenie, je bent 40 jaar lid van AMTG, wat een lange tijd he!!

Je was best al bekend bij ons, vooral door je vader Cor Noordzij die een bekend en gewaardeerd dirigent was in de mandoline wereld.

Even een stukje persoonlijke voorgeschiedenis

Je bent na je middelbare opleiding naar de Pedagogische Academie gegaan met specialisme muziek. Daarnaast heb je bij het verbond alle diploma's gehaald die op de mandoline te behalen zijn, zo ook het diploma orkest directie. Ook heb je het staats examen theoretische vakken op het conservatorium met succes afgerond. En om het lange rijtje compleet te maken, heb je voor de 'inspectie muzikale vorming' met succes, je praktijkexamen gedaan. Daarna werd je als docent aangesteld op de muziekschool in Amsterdam Noord. Je speelde mee met het 'Balletorkest', het 'Radio Filharmonisch Orkest' en het 'Concertgebouworkest' en in nog veel meer orkesten en ensembles, te veel om op te noemen.

Na deze indrukwekkende lijst gaan wij naar jouw aandeel bij AMTG.

Je werd na Rie Engelsma en Martie Helmers door dirigent Carlo Malizia benoemd als concertmeester van AMTG. En dat gaat je tot op heden, heel erg

goed af. Als concertmeester, wordt vaak van je verwacht dat je een solo speelt en dat doe je geweldig! Je bent een talent op de mandoline met een zeer gevoelig en mooi spel. En daar zijn wij bij AMTG bijzonder trots op.

Bijna gelijk met je aanstelling als concertmeester heeft Carlo jou gevraagd tweede dirigent van AMTG te worden. En dat deed je goed en met veel inzet.

*Ook uit de tijd van Carlo, klinken mij nog steeds zijn tot wanhoop gedreven woorden in de oren, als er iets niet goed gespeeld werd in het orkest. Hij richtte dan zijn handen theatraal naar de hemel en riep ' **Leen wat moet ik hiermee?** '*

Verder werk je nu ook fijn samen met onze huidige dirigent Nelleke. Je bent haar vervanging bij afwezigheid en samen bekijken jullie ons repertoire.

Lenie, wij zijn als AMTG heel blij met je en bijzonder trots op je. Hartelijk gefeliciteerd met je 40-jarig jubileum. Wij hopen dat wij nog heel lang van je aanwezigheid en spel mogen genieten.





Family-Life: Maxim, Sascha, Marijke, Jascha, Michiel, Lisa en Franka.

20 jaar Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo Marijke & Michiel Wiesenecker

1999: connecting the cables

2000: onze eerste CD "Wouldn't Listen"

En nu alweer 20 jaar een duo. Een lange en spannende tijd waarin we van beginnend gegroeid zijn tot de muzikanten die we nu zijn. Leuk om terug te kijken. Want in die jaren is er veel gebeurd.

Onze eerste lessen kregen we in Amsterdam-Noord van Lenie Kerkhoven en Brord Gerritsen. Maar voor die tijd waren we thuis al bezig met muziek-maken.

Een kinderorgeltje, kindergitaren, blokfluit. Noem maar op. Via Lenie leerden we het AMTG kennen en het Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten. De leuke vriendschappen en het spelplezier aldaar leidden ons naar Seppe en Biezenmortel waar we van Benny Ludemann volop de ruimte kregen om ons verder te profileren. Na Nederland kwam Duitsland met Marga Wilden-Hüsgen, Marlo Strauss, Dieter Kreidler en Alexander Ramirez. Ook zij stimuleerden ons een eigen weg te gaan. Onze opleiding kreeg in zekere zin zijn voltooiing in Californië bij David Grisman en Mike Marshall met de nadruk op Folk, Jazz en Bluegrass. Contacten die ook nu nog steeds bestaan. Muziek verbindt.

Langs deze opleidingen, onze optredens en de cd-opnames bij Arno Op den Camp ontwikkelden we gaandeweg een eigen mix van muziek. Aan de ene kant klassiek repertoire, aan de andere kant Klezmer, Bluegrass, Jazz, Pop en Rock. En al die invloeden hoor je terug in onze eigen composities. Het blijft een uitdaging om tot op de bodem van de muziek te gaan. Een uitdaging waardoor de verschillende stijlen en speelwijzen toch steeds weer hecht met elkaar verbonden blijven. Met de diverse stijlen groeide ook ons instrumenten-arsenaal: klassieke mandoline en gitaar, naast replica's van historische instrumenten, nieuwe Amerikaanse elektrische mandolines, e-gitaren, ukulele, bouzouki, basgitaar en percussie.

Onze eerste optredens waren in Amsterdam-Noord als duo bij het afscheid van een collega van Marianne en Peter en ongeveer tegelijkertijd als The Survivors op Koninginnedag bij de pont over het IJ met Juno Jimmink als drummer. Juno is later producer geworden en heeft naast reclamemuziek onder meer Moniek Smit geproduceerd. Nadien zijn er heel wat muziekreizen gevolgd: Rusland, de Verenigde Staten, Italië, Japan en nog meer. Kortom veel inspirerende contacten met collega-musici.



Inmiddels hebben we niet alleen ons instrumentarium uitgebreid, maar ook onze families. Op de Baumstrasse in Wuppertal kwamen Sascha, Franka en Jascha erbij, een gezellige drukte waar ons leven voor een goed deel draait om het met elkaar muziek maken: samen zingen, dansen, trommelen en tegelijkertijd rammelen op kindergitaartjes. Misschien wordt het nog wat met de kinderen....

20 jaar Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo. Zoals geschreven: een hele tijd. Het bracht ons op het idee een nieuw album te maken (Family-Life): één cd met meer klassiek repertoire en één met het meer populaire genre. Oude stukken opnieuw bewerkt / gearrangeerd, met daarnaast een paar nieuwe stukken. Het maken deed ons veel plezier en Arno heeft weer een puik stuk werk geleverd.



Op zondagmiddag 8 maart 2020 geven we een feestelijk concert in Amsterdam-Noord. Daar presenteren we het nieuwe album en proosten na afloop op het 20-jarig jubileum. Wie zin heeft om te komen en samen met ons te vieren: van harte welkom. Verder willen we op deze plek nog iedereen bedanken die ons op onze weg geholpen heeft. Hartelijk dank!!

Marijke & Michiel Wiesenekker

**Boetzkes
Mandolinshop**
Gespecialiseerd in mandolines & akoestische gitaren

Boetzkes
snaar instrumenten
Gitaren - Banjo's - Mandolines

 www.hboetzkes.com
0492 55 63 36 Oudestraat 1-3 Gemert

14-30197-001



European Guitar and Mandolin Association

De European Guitar and Mandolin Association is de koepel van de landelijke mandolineverenigingen/bonden. Ook duo's, kamerorkesten en regionale orkesten kunnen zich aansluiten. Het Nederlandse Verbond is ook lid. Het doel van de EGMA is de uitwisseling tussen mandoline- en gitaarspelers te bevorderen, in Europa, maar ook wereldwijd.

Op dit moment bestaat het bestuur (Executive Committee) van de EGMA uit de volgende personen:

Voorzitter: Rüdiger Grambow, Duitsland

Eerste vice-voorzitter: Ludovic Laurent-Testoris, Frankrijk

Tweede vice-voorzitter: Marta Escudero Valero, Spanje

Algemeen secretaris: Reidar Edvardsen, Noorwegen

Penningmeester: Rüdiger Grambow (op persoonlijke titel)

Formeel zetelt de EGMA in Duitsland. Dat betekent dat deze onder de Duitse regelgeving valt. Komende jaren wordt er onderzocht of het mogelijk is om dit van elkaar los te koppelen, waardoor er meer organisatorische flexibiliteit kan ontstaan.

In 2020 verschijnt er in samenwerking met de mandolinebouwer Alfred Woll een boek "The art of Mandolin Making", met daarin bouwmanieren en een gedetailleerde beschrijving van mandolines met veel foto's en tekeningen.

In 2021 staan de volgende plannen “in de steigers”:

- Organisatie van het Europees Jeugd Mandoline- en Gitaarorkest (EGMYO) in Frankrijk.
- Ontwikkeling van een initiatief voor de organisatie van een kamermuziek-festival met mandoline en gitaar, waar het accent ligt op Oost-Europa.
- Organisatie van een Mandoline Symposium voor hedendaagse mandoline-muziek.
- Organisatie van een workshop met als thema “historische ontwikkelingen van de mandolinebouw en hedendaagse mandolinebouw”.

Organisatie van een ontmoeting tussen professionele mandolinespelers uit geheel Europa in Marseille in samenwerking met de Confédération Musical de France.

Al deze plannen worden voorbereid en in de eerste helft van 2020 zal besloten worden welke er kunnen doorgaan in 2021, waarbij de organisatie van het EG-MYO zo goed als zeker is.



Themadag 2019

Een dag die in het teken stond van arrangeur Jan Wolters



Veel voorwerk heeft er plaats gevonden om deze dag te kunnen organiseren. Jan Wolters heeft zijn muziekkeuzes aan Jacco bekend gemaakt. Nu was het de taak aan Jacco alle deelnemers op tijd te voorzien van de juiste muziekstukken. Monniken werk, kan ik u zeggen. Zeker als het gaat om 60 deelnemers met heel wat diversiteit aan partijen.

We hadden eerst de tuinzaal gereserveerd, maar al snel kwamen we tot de conclusie dat die zaal met zoveel deelnemers echt niet toereikend zou zijn. Gelukkig was er nog een grotere zaal beschikbaar.

Zaterdag 21 september 2019 in de vroege ochtend ging ik op weg naar Poortugaal. Ik heb lang naar deze dag uitgekeken. Bij “de Brinkhoeve” aangekomen stonden stoelen al klaar. De orkest indeling was gemaakt. Het was wel even een dingetje voordat een ieder kon zitten. De stoelen waren iets te krap neergezet. Gelukkig was daar Daniëlle de Rover, die de orkestleden zodanig naar voren wist te dirigeren, dat een ieder een ruime plek had om spelen. Dat was een mooi samenspielen om te zien.

De themadag werd geleid en gedirigeerd Jan Wolters en Benny Ludemann. Alle stukken werden grondig doorgenomen. Hier en daar waren er wat aanpassingen nodig, maar dat mocht de pret niet drukken. Om en om werkten beide dirigenten de stukken door. Het was geweldig te zien hoe beide heren, ieder op hun eigen wijze het orkest voor zich wisten te winnen. Jan, verantwoordelijk voor alle arrangementen van deze themadag, werd hiermee in het zonnetje gezet.

Tijdens de dag door, zag je hoe trots Jan was en vaak glunderend om zich heen zat te kijken. Terecht. De dag verliep voorspoedig. Wat leuk was, is dat er muzikanten aanwezig waren, die jaren geleden gestopt waren, omdat het orkest waarin zij speelden was opgeheven. Zij hebben de afgelopen periode er alles aan gedaan om bij deze bijzondere dag aanwezig te kunnen zijn en mee te spelen. Zeer berwonderenswaardig!



Het verbond heeft veel energie gestopt in de PR van deze dag. Bedankt nog Eldert Kraak. Het zou toch jammer zijn geweest als deze dag geen mooi slot zou kennen. Voor de dirigenten en het samengestelde orkest is het toch de slagroom op de taart, om te laten horen wat er die dag bereikt is. Wat zou het prachtig zijn als je met veel publiek deze dag mag afsluiten

De dag werd afgesloten met een miniconcert. In de lokale krant, werd uitgebreid aandacht besteed aan arrangeur Jan Wolters. Mede daardoor mochten we aardig wat publiek ontvangen. Ook heeft de pilot met de Zonnebloem zijn vruchten afgeworpen. Hun uitje High Tea, in “de Brinkhoeve” werd gekoppeld



met ons miniconcert. Vanuit de Zonnebloem hebben we zeer positieve berichten mogen ontvangen. We gaan kijken of de pilot verder kunnen uitrollen. Mogelijk ook een idee voor de orkesten in het land, zo'n samenwerking.

Samenvattend, mag ik zeggen, dat we kunnen spreken van een zeer geslaagde themadag. De deelnemers hadden zichtbaar een fijne dag. Jan Wolters, was zeer vereerd, zoals hij door het verbond in het zonnetje is gezet. De beide heren Jan Wolters en Benny Ludemann, zijn er in geslaagd van een samengesteld orkest een echt orkest te smeden. Natuurlijk was de regie en organisatie van deze themadag van het Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten in handen van bestuurslid Jacco Nijman. Ook gaat de dank uit naar de vrijwilligers van de "Brinkhoeve".

Cor Gravekamp



concertagenda

3 november 2019

Jaarlijks mandoline festival van de Federatie van Limburgse Mandolineverenigingen met een afwisselend programma van deelnemende orkesten en solisten zoals **Mandoline-Orkest The Strings**, **MO Napoli Kerkrade**, **Limburgs Mandoline Orkest**. **MV Edelweisz Meers**.

Adres: MFC de Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein

Aanvang: 19.00 uur **Entree:** vrij

Info: Annemie Hermans

Tel.: 06 52086377

Email: annemie.hermans@planet.nl

9 november 2019

Najaarsconcert **Iduna**, o.l.v. Ronald Dekker en Annet Kolle.
inclusief gastoptreden

Adres: Daendelsweg 2, Hattem

Aanvang: 20.00 uur, zaai open 19.30 uur **Entree:** vrije gave

Info: Ronald Dekker

tel.: 0578-617550

Email: r.dekker@pqft.nl

Het repertoire van Iduna omvat bekende stukken uit beroemde musicals, filmmuziek, tango's, popnummers en traditionele muziek. Dankzij de unieke combinatie van Accordeons, mandolines, gitaren en slagwerk heeft de groep zijn eigen geluid.

17 november 2019

Concert **Mandolinevereniging O.B.K.** m.m.v. Gospelkoor "Spirit" uit Maasland o.l.v. Harry Heidekamp.

Adres: Bergkerk, daal en Bergselaan 50a, 2565 AE Den Haag

Aanvang: 14.00 uur **Entree:** vrije gave

Info: Janny Vermeer

tel.: 0174-293060

Email: info@obk-den Haag.nl

- 17 november 2019** Concert **TMGO**
- Adres:** Grote Kerk, Oude Markt 32, 7511 GB Enschede
Aanvang: 15.00 uur **Entree:** € 8,50, jongeren t/m 16 jr. € 3,50
- Info:** M. Quittner
Tel: 0645085814
Email: M.quittner@tmgo.nl
 Aanvullende informatie: Griekse muziek van na 1950
- 17 november 2019** Gezamenlijk concert **Mandolineorkest Estrellita** met het **Oosterhouts Mannen-**
koor.
- Adres:** Vredeskerk, Rulstraat 6, 4901 LN Oosterhout
Aanvang: 15.00 uur
 Nadere info volgt
- 22 december 2019** Kerstconcert **Mandolineorkest Estrellita**, dirigent: Benny Ludemann
- Adres:** H. Annakerk, Kapelstraat 1, 5124 RL Molenschot
Aanvang: 19.30 uur
- 22 december 2019** Kerstconcert **Mandoline-Ensemble en—Orkest The Strings** m.m.v. diverse solis-
 ten, waaronder tenor Andrea Poddighe en Leoniek Hermans (zang, klarinet)
- Adres:** Kerk OLV Hulp der Christenen,
 Pastoor van heldenplein 1, 6171 WZ Stein
Aanvang: 14.30 **Entree:** vrij
Info: Annemie Hermans
tel.: 06 52086377
Email: annemie.hermans@planet.nl
- 14 maart 2020** Concert **Mandoline-Orkest en —Ensemble The Strings** en diverse andere man-
 doline —orkesten tijdens het Euregionaal Festival voor mandoline-orkesten
- Adres:** MFC De Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein
Aanvang: 19.30 uur **Entree:** vrije gave
Info: Annemie Hermans
Tel.: 06 52086377
Email: annemie.hermans@planet.nl

15 maart 2020

Concert **Mandoline-Orkest en –Ensemble The Strings** en diverse andere mando-
line –orkesten tijdens het Euregionaal Festival voor mandoline-orkesten

Adres: MFC De Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein

Aanvang: 14.00 uur **Entree:** vrije gave

Info: Annemie Hermans

Tel.: 06 52086377

Email: annemie.hermans@planet.nl

21 maart 2019

Concours / festival NVvMO in Hardinxveld-Giessendam

16 mei 2020

Concert **M.O. Excelsior** en **Het Eerste Schiedamse Mandoline Orkest O.N.I.**

Dirigent: Cor Roozendaal

Adres: Johanneskerk, Burgemeester Elenbaasstraat, Kruijningen

Nadere gegevens volgen

13 juni 2020

Concert **Eerste Schiedamse Mandoline Orkest O.N.I.** en **M.O. Excelsior**

Dirigent: Cor Roozendaal

Jubileum: Alberdina Markus 25 jaar assistent dirigent van O.N.I.

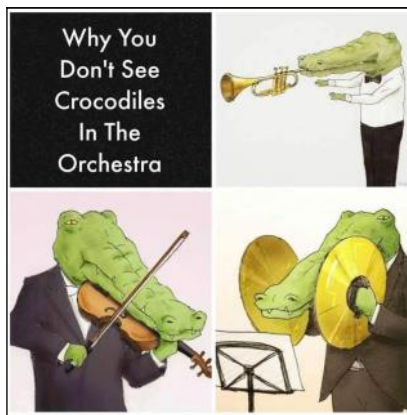
Adres: Dorpskerk Kethel, Noordeinde 10, Schiedam

Aanvang: 20.00 uur **Entree:** vrije gave

Info: Carla Meijran

Tel.: 06 24786188

Email: carlameijran@gmail.com



niet-verbonds-activiteiten

10 november 2019

Euregionaal Kinder- en Jeugdconcours voor mandoline solo, mandoline plus en gitaar plus. Deelname is mogelijk voor jongeren geboren in 2003 of later en wordt beoordeeld door een zeer deskundige jury onder voorzitterschap van Prof. Marga Wilden-Hüsgen. Tijdens de dag is er ook een inspirerende workshop en is er een tentoonstelling van instrumenten en bladmuziek. Informatie en inschrijfmogelijkheden zijn te vinden op de website <https://img-meetings.nl/agenda>

Adres: MFC Berg aan de Maas, Bergerweg 1, 6129 PG Berg aan de Maas

Aanvang: 10.00 uur

Info: Annemie Hermans

Tel.: 06 52086377

Email: annemie.hermans@planet.nl

25 januari 2020

Mandoline Play In

Gebouw "De Ark", Hargplein 101, Schiedam

Alle orkesten krijgen komende maand een uitnodiging voor inschrijving vraag er naar bij uw secretaris!

Kosten: € 20 p.p. , inclusief heerlijke lunch.

Dirigent dit jaar: Leo van Rutte

8 maart 2020

CD-presentatie **Marijke en Michiel Wiesenekker: "Family-life"**

15.00 in Muziekschool Noord

Alkmaarstraat 10, 1024 TT Amsterdam

Toegang vrij

